



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ

OGR.01.2. Podstawy florystyki

w zakresie kwalifikacji

OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych

wyodrębnionej w zawodzie

florysta 343203

Branża: ogrodnicza (OGR)

Warszawa 2021

Autorzy: mgr inż. Katarzyna Kwiecień, mgr inż. Rafał Kozik.

Recenzenci:

Recenzent 1: nauczyciel zawodu – lic. Katarzyna Malec

Recenzent 2: przedstawiciel rynku pracy - Rafał Wrzesiński

Ekspert: mgr inż. Dorota Dembek

Polska Rama Kwalifikacji – 4

Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ): Centrum Ogrodnicze KRUPIŃSCY, Szkołka Drzew Owocowych i Krzewów Ozdobnych, Kwalifikowana Szkołka Drzew Owocowych Krzewów Ozdobnych i Róż, Katarzyna Malec "Gardenia", Anna Wsołek Ogrodnictwo na Zielonym Wzgórzu.

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

Spis treści

1. WPROWADZENIE	5
2. PLAN ZAJĘĆ KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ	8
2.1. POGRUPOWANIE EFEKTÓW KSZTAŁCENIA - TABELA 1, 2	8
<i>Tabela 1. Przyporządkowanie efektów kształcenia</i>	<i>8</i>
<i>Tabela 2. Grupowanie efektów kształcenia</i>	<i>8</i>
2.2. OKREŚLENIE LICZBY GODZIN NA KSZTAŁCENIE ZAWODOWE	10
<i>Tabela 3. Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne</i>	<i>10</i>
2.3. PLAN KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ	12
<i>Tabela 4. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowej</i>	<i>12</i>
3. CELE KSZTAŁCENIA KUZ	12
4. PROGRAMY POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ	12
4.1. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: WPROWADZENIE DO FLORYSTYKI	12
4.1.1. CELE OGÓLNE PRZEDMIOTU	12
4.1.2. CELE SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU	12
4.1.3. MATERIAŁ NAUCZANIA Z UWZGLĘDNIENIEM OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA	14
4.1.4. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA	18
4.1.5. PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZESTNIKA KURSU	19
5. EWALUACJA PROGRAMU KUZ	20
6. WYKAZ LITERATURY ORAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH	22
6.1. WYKAZ LITERATURY	22
6.2 WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH	23
7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU	24
8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ	25
<i>Tabela 5. Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego</i>	<i>25</i>

Tabela 6. Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia25

1. Wprowadzenie

Kurs umiejętności zawodowej (KUZ) umożliwia uzyskanie nowych kwalifikacji zawodowych w danym zawodzie osobom dorosłym w formie pozaszkolnej. Na kursie umiejętności zawodowej mogą się kształcić osoby dorosłe posiadające odpowiednie wykształcenie ogólne. Dla zawodu wymagane jest co najmniej wykształcenie średnie. Minimalna liczba godzin kształcenia na kursie umiejętności zawodowych w przypadku kształcenia w zakresie jednej z części efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach danej kwalifikacji jest równa minimalnej liczbie godzin przewidzianej na realizację tej części efektów. Kurs kończy się zaliczeniem, a uczestnik kursu, który uzyska zaliczenie otrzyma stosowne zaświadczenie. Po zrealizowaniu w formie KUZ-ów całej podstawy programowej kształcenia w zawodzie florysta absolwent może potwierdzić swoje kwalifikacje zawodowe przystępując do egzaminu zawodowego. Egzamin składa się z dwóch części (części teoretycznej i części praktycznej). Po zdaniu obu części egzaminu absolwent otrzymuje certyfikat umiejętności zawodowych.

Program nauczania kursu umiejętności zawodowej w ramach jednostki efektów kształcenia OGR.01.2 Podstawy florystyki został opracowany na potrzeby kształcenia osób dorosłych chcących zdobyć podstawowe wiadomości w zawodzie florysta.

W procesie kształcenia na kursie umiejętności zawodowej uczestnik kursu nabywa wiedzę z zakresu:

- nazw grup roślin wykorzystywanych we florystyce,
- wykonywania obliczeń związanych z zadaniami zawodowymi,
- rodzaju i sposobu wykorzystania narzędzi florystycznych,
- rozpoznawania właściwych normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.

Charakterystyka programu

Program nauczania dla kursu umiejętności zawodowego adresowany jest do nauczycieli kształcenia zawodowego, instruktorów praktycznej nauki zawodu oraz uczestników kursu, a także dyrektorów szkół kształcących w zawodzie, CKP, CKZ, CKU organów prowadzących szkołę, organów sprawujących nadzór pedagogiczny oraz pracodawców i partnerów społecznych.

W skład programu wchodzi wszystkie efekty kształcenia zawarte w podstawie programowej kształcenia w zawodzie florysta dla kwalifikacji OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych, zawarte w jednostce efektów kształcenia OGR.01.2 Podstawy florystyki. Efekty kształcenia wskazane do realizacji w kształceniu teoretycznym mogą być (po spełnieniu wymagań określonych w aktualnych przepisach prawa oświatowego) realizowane w formie kształcenia na odległość, przy czym zaliczenie tych zajęć nie może odbywać się w formie zdalnej. Realizacja programu nauczania powinna odbywać się w pracowni zawodowej z wyposażeniem odpowiadającym najnowszej technologii stosowanej w zawodzie.

W programie przyjęto spiralny układ treści nauczania. Oznacza to, że do już zrealizowanych treści kształcenia można wracać, ale ich realizację należy prowadzić na wyższym poziomie. Materiał nauczania jest ułożony w następujące po sobie cykle, które rozszerzają zrealizowane już poprzednio zakres wiadomości. Spiralny układ treści ma duże znaczenie w kontekście egzaminu zawodowego oraz późniejszych umiejętności zawodowych wykorzystywanych w czasie pracy zawodowej. Uczestnicy kursu zawodowego powtarzając treści poznane na początku cyklu kształcenia, wraca do nich, nadbudowując je o kolejne wiadomości i umiejętności zawodowe sprawdzane na egzaminie zewnętrznym.

W celu uatrakcyjnienia procesu kształcenia zawodowego niezbędne jest stosowanie aktywizujących metod nauczania, zasady poglądowości, łączenia teorii z praktyką oraz organizowanie wycieczek zawodowych, dodatkowych staży u pracodawców krajowych lub zagranicznych.

Założenia programowe

Zawód florysty jest odpowiedzią na zapotrzebowanie współczesnego rynku na wykonywanie usług z zakresu projektowania, wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych we wnętrzach, hotelach, biurach oraz na otwartej przestrzeni. Zwiększające się zainteresowanie dekoracjami okolicznościowymi wewnątrz (np. kościołów, sal bankietowych, konferencyjnych, domów prywatnych itp.) powoduje wzrost zapotrzebowania na florystów – kreatywnych twórców dekoracji roślinnych, którzy będą w pełni przygotowani do wykonywania kompleksowych aranżacji. Florysta pracuje często w niestandardowych godzinach, ze zwiększoną intensywnością w czasie weekendu. Dla pracodawców ważne jest aby pracownicy potrafili dobrze adaptować się w każdym środowisku, w zmiennych warunkach pracy. Absolwenci florystyki muszą śledzić szybko zmieniające się trendy modowe, wykorzystywać w swojej pracy urządzenia takie jak laptop, tablet, aparat cyfrowy oraz posługiwać się programami do obróbki zdjęć i tworzenia wizualizacji. Firma, która chce się rozwijać musi zaistnieć w mediach społecznościowych, prowadzić stronę internetową, sprzedaż online oraz konto w social media, gdzie stale może być w kontakcie z swoimi klientami oraz zdobywać nowych. Program umożliwia rozwijanie u uczniów niezbędnych na rynku pracy kompetencji kluczowych, a w szczególności postaw kreatywności, innowacyjności i przedsiębiorczości oraz stwarza warunki rozwijania aktywności intelektualnej i emocjonalnej w ścisłej korelacji z praktyką. Program elastycznie łączy nabytą wiedzę i umiejętności z czynnościami o charakterze praktycznym. Efekty kształcenia wskazane do realizacji w kształceniu teoretycznym, mogą być realizowane w systemie zdalnym, jednak ich zaliczenie powinno odbywać się stacjonarnie.

2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowej

2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia - tabela 1, 2

Tabela 1. Przyporządkowanie efektów kształcenia

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek,, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Wprowadzenie do florystyki
A	B	C	D
charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	25	klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce	x
		rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce	x
		opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	x
sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	15	wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych	x
		odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa	x
wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	10	oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji	x
		oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny	x
charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	5	dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce	x
		stosuje instrukcje obsługi narzędzi	x
		określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania	x
rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	5	wymienia cele normalizacji krajowej	x
		podaje definicje i cechy normy	x
		rozdziela oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej	x
		korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności	x

Tabela 2. Grupowanie efektów kształcenia

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji kryteria podstawowe kryteria ponadpodstawowe	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Okres realizacji w cyklu nauczania
A	B	C	D	E	F
OGR.01.2. Podstawy florystyki	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	25	<ul style="list-style-type: none"> klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	Wprowadzenie do florystyki.	I i II tydzień
	sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	15	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa 	Wprowadzenie do florystyki.	II i III tydzień
	wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	10	<ul style="list-style-type: none"> oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny 	Wprowadzenie do florystyki.	III i IV tydzień
	charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	5	<ul style="list-style-type: none"> obiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce stosuje instrukcje obsługi narzędzi określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania 	Wprowadzenie do florystyki.	IV tydzień
	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	5	<ul style="list-style-type: none"> wymienia cele normalizacji krajowej podaje definicje i cechy normy rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej 	Wprowadzenie do florystyki.	IV tydzień

2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe

Tabela 3. Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
A	B	C	D	E
Wprowadzenie do florystyki.	60	-----	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
			sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych – odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa
			wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji – oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych – robocizny
			charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce – stosuje instrukcje obsługi narzędzi – określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania
			rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia cele normalizacji krajowej – podaje definicje i cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
				– korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności

2.3. Plan kursu umiejętności zawodowej

Tabela 4. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowej

Nazwa zajęć	Liczba zajęć	Uwagi o realizacji
Wprowadzenie do florystyki	60	Kształcenie teoretyczne
Łączna liczba godzin	60	

3. Cele kształcenia KUZ

Absolwent kursu umiejętności zawodowej KUZ powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- charakteryzowania grup i gatunków roślin wykorzystywanych we florystyce
- sporządzania rysunków koncepcyjnych i wykonywania obliczeń
- rozpoznawać narzędzie oraz znać ich zastosowanie

4. Programy poszczególnych zajęć

4.1. Program nauczania dla przedmiotu: Wprowadzenie do florystyki

4.1.1. Cele ogólne przedmiotu

Cele ogólne przedmiotu:

- Poznanie gatunków i grup roślin stosowanych we florystyce.
- Poznanie narzędzi i sprzętu stosowanego we florystyce.
- Przygotowanie dokumentacji projektowej.
- Zapoznanie normami i procedurami wykonywania projektów oraz oceny zgodności podczas realizacji zadań.

4.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- Klasyfikować rośliny z podziałami na grupy występującymi w ogrodnictwie i architekturze krajobrazu.
- Opisywać i rozpoznawanie wybranych gatunków roślin jednorocznych, dwuletnich i bylin.
- Opisywać dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego.
- Opisywać przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych.
- Dobierać narzędzia i sprzęt do prac wykonywanych we florystyce.



4.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:
A	B	C	D	E
Charakterystyka i zastosowanie kwiatów ciętych wykorzystywanych we florystyce.	8	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikować rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	– opisuje sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania	– opisywać sposób przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania
Charakterystyka i zastosowanie zieleni ciętej wykorzystywanej we florystyce.	7	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikować rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	– opisuje techniki rozwiązywania problemów	– opisywać techniki rozwiązywania problemów
Charakterystyka i zastosowanie drzew, krzewów i pnączy wykorzystywanych we florystyce.	6	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikować rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:
A	B	C	D	E
		stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ep)	– wskazuje, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu	– wskazywać, na wybranym przykładzie, metody i techniki rozwiązywania problemu
Charakterystyka i zastosowanie roślin doniczkowych.	4	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	– klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	– klasyfikować rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
Charakterystyka i zastosowanie roślin na balkony i tarasy.	3	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	– klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	– klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
Wykorzystywanie roślin utrwalonych.	3	charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	– rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	– rozpoznawać gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisywać gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie
Wykonywanie rysunków koncepcyjnych kompozycji roślinnych.	12	sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	– wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych – odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa	– wykonywać odręczne rysunki kompozycji roślinnych – odczytywać oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa
Obliczania zapotrzebowania na materiał roślinny.	3	wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	– oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji	– obliczać liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji

Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:
A	B	C	D	E
Wykonywanie kosztorysu zakupu materiału roślinnego, pomocniczego i technicznego.	4	wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	– oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny	– obliczać koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny
		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy	– stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania w środowisku pracy
Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce.	5	charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	– dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce – stosuje instrukcje obsługi narzędzi – określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania	– dobierać narzędzia do prac wykonywanych we florystyce – stosować instrukcje obsługi narzędzi – określać sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	– identyfikuje sygnały werbalne i niewerbalne – stosuje aktywne metody słuchania – prowadzi dyskusje	– identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania – prowadzić dyskusje
Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.	5	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	– wymienia cele normalizacji krajowej – podaje definicje i cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności	– wymieniać cele normalizacji krajowej – podawać definicje i cechy normy – rozróżniać oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzystać ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Temat zajęć	Liczba godz.	Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Oczekiwane efekty uczenia się – czynności uczestnika. Uczestnik kursu potrafi:
A	B	C	D	E
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybiera techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – przedstawia różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznawać źródła stresu podczas wykonywania zadań zawodowych – wybierać techniki radzenia sobie ze stresem odpowiednio do sytuacji – przedstawiać różne formy zachowań asertywnych, jako sposobów radzenia sobie ze stresem
Razem	60			

4.1.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Wśród stosowanych metod nauczania dominować powinny metody problemowe, a wśród nich metody aktywizujące takie jak metoda tekstu przewodniego, metoda przypadku, symulacje. Metody te stwarzają warunki do aktywnego udziału uczestnika kursu w procesie dydaktycznym poprzez zaangażowanie różnych zmysłów, a tym samym przyczyniają się do bardziej efektywnego zapamiętywania przekazywanej przez nauczyciela wiedzy. Ważne jest, aby stosować metody nauczania wymiennie, np. z metodami podającymi takimi jak pogadanka, opowiadanie, opis, anegdota, objaśnienie lub wyjaśnienie. Metody dydaktyczne, jako sposoby postępowania dydaktycznego powinny być dobierane przez nauczyciela prowadzącego przedmiot tak, aby umożliwiły uczestnikom kursu osiągnięcie założonych celów nauczania.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, karty pracy dla uczniów, czasopisma branżowe, filmy i prezentacje multimedialne związane z pracą florysty, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, literatura przedmiotowa, wyposażenie odpowiednie do realizacji założonych efektów kształcenia.

Literatura

1. Nizińska A., *ABC florystyki*.
2. Zakrzewska A., *Świat florystyki*.
3. Lersch G., *Rzemiosło florystyczne*.

Warunki realizacji

Zajęcia dydaktyczne powinny być prowadzone w pracowni florystycznej i warsztatach szkolnych. Pracownie powinny być wyposażone w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu, programów do projektowania, wizualizacji florystycznych oraz kosztorysowania, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, narzędzia rysunkowe, albumy, katalogi, filmy dydaktyczne, aparat cyfrowy, materiały roślinne, dekoracyjne i techniczne itp. Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Realizacja treści programowych wymaga stosowania aktywizujących metod nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metody projektu, która sprzyja rozwijaniu kompetencji personalnych i społecznych, samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób. Zajęcia powinny odbywać się z przewagą pracy grupowej, uwzględniającą indywidualizację w procesie nauczania. Nauczyciel powinien uwzględniać różnice między uczestnikami kursu, dotyczące zdolności, zainteresowań, tempa pracy, sposobu przyswajania wiedzy oraz motywacji uczenia się. Nauczyciel powinien dostosowywać przekazywane treści, stosowane metody nauczania, sposób organizacji nauczania przedmiotu do indywidualnych potrzeb i możliwości uczestników kursu.

4.1.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczestnika kursu

Sprawdzanie opanowania przez uczestnika kursu wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych zadań domowych, testów, pracy w grupach. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Podczas oceny osiągnięć uczestnika kursu należy brać pod uwagę:

- poprawne stosowanie terminologii zawodowej,
- umiejętność posługiwania się zdobytą wiedzą,

- zaangażowanie w zajęcia,
- umiejętność pracy w zespole,
- kreatywność,
- postawę na zajęciach.

5. Ewaluacja programu KUZ

Proponuje się prowadzenie ewaluacji w następujących fazach:

Faza refleksyjna – badanie programu przed jego wdrożeniem;

Faza kształtująca – badanie programu w czasie jego realizacji;

Faza podsumowująca – badanie po zakończeniu realizacji całości programu lub jego części.

Celem ewaluacji jest określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania zawodu florysta w zakresie:

- osiągnięcia efektów kształcenia,
- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii dydaktycznych,
- współpracy z pracodawcami,
- wykorzystania bazy technodydaktycznej,
- spójności treści nauczania z celami nauczania,
- przyrostu wiedzy uczestników kursu.



Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce – rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce – opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie 	<ul style="list-style-type: none"> – ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców – wywiad – testy osiągnięć uczestnika kursu – analiza dokumentacji – analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów – analiza wyników egzaminu zawodowego 	Na koniec kursu. Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego.
wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji – oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny 	<ul style="list-style-type: none"> – ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców – wywiad – testy osiągnięć uczestnika kursu – analiza dokumentacji – analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów – analiza wyników egzaminu zawodowego 	Na koniec kursu. Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego.
charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce – stosuje instrukcje obsługi narzędzi – określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania 	<ul style="list-style-type: none"> – ankiety dla prowadzących zajęcia, pracodawców – wywiad – testy osiągnięć uczestnika kursu – analiza dokumentacji – analiza ilości zatrudnionych w zawodzie absolwentów 	Na koniec kursu. Po otrzymaniu wyników egzaminu zawodowego.

Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów)	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
A	B	C	D
		– analiza wyników egzaminu zawodowego	

Odniesieniu do programu nauczania ewaluacja powinna umożliwić ustalenie odpowiedzi na pytania:

Czy program jest możliwy do realizowania, a jeśli tak, to jakie czynniki sprzyjają, a jakie utrudniają realizację programu?

Czy i w jakim stopniu cele określone przez program zostały osiągnięte?

Jakie powinny być warunki osiągania zamierzonych celów?

Jakie są ewentualne uboczne następstwa (dodatnie i ujemne) realizacji programu?

Jakie czynności należy wykonać dla udoskonalenia programu?

6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

6.1. Wykaz literatury

1. Nizińska A., ABC florystyki, Hortpress, 2019 r.
2. Korzekwa G., Elementarz florystyki, Synergia, 2021 r.
3. Zakrzewska A., Świat florystyki, Septem, 2021.
4. Nizińska A., Florystyka ślubna, Hortpress, 2015.
5. Malec K. Kwiaty na stół. Poradnik dla początkującego florysty, e-book, 2020.
6. Krulczuk J., Florystyk dla początkujących, Egros, 2021.

7. Pyrke P., Kompozycje kwiatowe na stół, Muza, 2009.
8. Wagner K., 555 pomysłów na dekoracje kwiatowe, Delta, 2010.
9. Praca zbiorowa, Zalecenia Ochrony Roślin Ozdobnych, Florensis, 2019.
10. M. Czekalski, Ogólna uprawa roślin ozdobnych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, 2010.
11. Szmidt-Jaworska A., Kopcewicz J., Fizjologia roślin, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2020.

Czasopisma branżowe:

1. „Florum”, PG Studio Meroń.
2. Katalog Florysty, Infopolis S.C..
3. Kwartalnik „Florysta”, Infopolis S.C..
4. „Kwietnik”, Prószyński S-ka.

6.2 Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

Szkoła podejmująca kształcenie w zawodzie florysta powinna posiadać następujące pomieszczenia dydaktyczne:

- 1) pracownię projektowania wyrobów florystycznych, wyposażoną w: stanowiska rysunkowo--malarskie (jedno stanowisko dla jednego ucznia), materiały, narzędzia rysunkowe i malarskie, plansze przedstawiające dekoracje wnętrz zabytkowych i współczesnych, albumy i katalogi z zakresu historii sztuki, historii dekoracji roślinnych, prezentacje multimedialne i filmy dydaktyczne dotyczące rodzajów i stylów kompozycji florystycznych, sposobów i technik wykonania kompozycji, plansze przedstawiające zasady łączenia barw oraz projektowania kompozycji, plansze przedstawiające materiał roślinny i środki techniczne, katalogi materiałów i wyrobów florystycznych, przykładowe cenniki materiału roślinnego i środków technicznych, środki umożliwiające ekspozycję projektów florystycznych, projektor multimedialny, stanowisko komputerowe dla nauczyciela

z dostępem do Internetu i z pakietem programów biurowych, ekran projekcyjny, skaner, drukarkę, cyfrowy aparat fotograficzny, stanowiska do komputerowego projektowania wyrobów (jedno stanowisko dla trzech uczniów);

- 2) pracownię materiałoznawstwa florystycznego, wyposażoną w: materiał roślinny, taki jak: kwiaty i zieleń cięta, rośliny doniczkowe, rośliny utrwalone, materiały dekoracyjne, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, naczynia i pojemniki, zestawy podłoży kwiatowych, zestawy nawozów i materiałów do pielęgnacji roślin, sprzęt do pielęgnacji roślin, narzędzia i urządzenia florystyczne, statywy do bukietów ślubnych, urządzenia umożliwiające prezentację materiałów i wyrobów florystycznych, prasę do suszenia roślin, tablicę białą bezpyłową, instalację wodno-kanalizacyjną;
- 3) pracownię florystyczną, w której powinny być zorganizowane stanowiska wykonywania kompozycji i dekoracji roślinnych (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: materiał roślinny, podstawowe i pomocnicze środki techniczne, materiały dekoracyjne, narzędzia i urządzenia, pojemniki na odpady organiczne i nieorganiczne, lustro, środki umożliwiające eksponowanie kompozycji i dekoracji florystycznych, instalację elektryczną i wodno-kanalizacyjną.

Kształcenie praktyczne może odbywać się w: pracowniach szkolnych, placówkach kształcenia ustawicznego, placówkach kształcenia praktycznego oraz podmiotach stanowiących potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół kształcących w zawodzie.

7. Sposób i forma zaliczenia kursu

Kurs umiejętności zawodowy kończy się zaliczeniem w formie ustaloną przez podmiot prowadzący kurs. Zaleca się, aby zaliczenie obejmowało wszystkie efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji zawartymi w podstawie programowej kształcenia w zawodzie florysta, wykładane w ramach kursu. Uczestnik kursu, który uzyska jego zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowej (KUZ).

8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć

Tabela 5. Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

Lp.	Program kursu umiejętności zawodowej uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć (T/N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	
2	Efekty kształcenia	
3	Kryteria weryfikacji	
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	

Tabela 6. Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
<i>Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.2. Podstawy florystyki</i>		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce (ek)	klasyfikuje rośliny na grupy zgodnie z podziałami występującymi we florystyce	Charakterystyka i zastosowanie kwiatów ciętych wykorzystywanych we florystyce.
	rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce	Charakterystyka i zastosowanie zieleni ciętej wykorzystywanej we florystyce.
	opisuje gatunki roślin ozdobnych ze względu na ich zastosowanie	Charakterystyka i zastosowanie drzew, krzewów i pnączy wykorzystywanych we florystyce. Charakterystyka i zastosowanie roślin doniczkowych. Charakterystyka i zastosowanie roślin na balkony i tarasy. Wykorzystywanie roślin utrwalonych.
sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych (ew)	wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych	Wykonywanie rysunków koncepcyjnych kompozycji roślinnych.
	odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk skala, barwa	Wykonywanie rysunków koncepcyjnych kompozycji roślinnych.
wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty (ek)	oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji	Obliczania zapotrzebowania na materiał roślinny.

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
<i>Oznaczenie i nazwa jednostki efektów OGR.01.2. Podstawy florystyki</i>		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	Temat zajęć
	oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny	Wykonywanie kosztorysu zakupu materiału roślinnego, pomocniczego i technicznego.
charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce (ek)	dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce	Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce.
	stosuje instrukcje obsługi narzędzi	Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce.
	określa sposoby konserwacji i przechowywania narzędzi zgodnie z instrukcją użytkowania	Charakterystyka narzędzi wykorzystywanych we florystyce.
rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ep)	wymienia cele normalizacji krajowej	Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.
	podaje definicje i cechy normy	Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.
	rozdziela oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej	Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.
	korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności	Rozpoznawanie norm i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.